

## BESTELLKARTE / ORDER FORM

(Bitte in Blockschrift ausfüllen /  
please fill in using capital letters)

Name, Vorname / surname, christian name .....  
.....  
Straße / street .....  
.....  
PLZ / zip code    Wohnort / city .....  
.....  
Land / country .....  
.....  
Telefon / telephone .....  
.....  
Email .....  
.....  
Unterschrift / signature .....  
.....

Bestellkarte bitte im  
verschlossenen Kuvert  
versenden an:

Please send in a  
sealed envelope to:

**Haydn Festspiele  
Franz Schubert-Platz 6  
7000 Eisenstadt  
Austria**

## Zahlweise / payment

Die bestellten Karten zahle ich  
(Zzgl. 3,90 € (Inland), bzw. 7,50 € (Ausland) Bearbeitungsgebühr.  
Die Karten werden zugesandt.)

### I pay the tickets

(Plus 3,90 € handling fee (Austria), resp. 7,50 € (foreign countries).  
The tickets will be mailed to me.)

von meinem Kreditkartenkonto / with my credit card.

VISA     MASTER     DINERS     AMERICAN EXPRESS

Nr. / No. ....

Ablaufdatum / expiration date: .....

KPN / CVC: .....

mit Einmaleinzug / with direct debit.

Bank: .....

IBAN: .....

BIC: .....

Ich zahle mittels Lastschriftverfahren (auch zukünftige Bestellungen).

Bitte schicken Sie mir die Unterlagen zu.

gegen Rechnung. (Die Rechnung wird zugestellt.)

[www.haydnfestival.at](http://www.haydnfestival.at)

*Joseph Haydn*<sup>®</sup>



## Haydn Festspiele Burgenland:

Franz Schubert-Platz 6  
A-7000 Eisenstadt  
Tel: +43 2682-61 866  
Fax: +43 2682-61 805  
office@haydnfestival.at

## Intendanz:

Prof. Dr. Walter Reicher

Haydn Festspiele  
Burgenland, Austria



Die HaydnAkademie 2017

Der große  
Mozart-Zyklus

[www.haydnfestival.at](http://www.haydnfestival.at)

Mit freundlicher Unterstützung von



BUNDEKANZLERAMT ÖSTERREICH  
KUNST



# Die HaydnAkademie 2017

## Der große Mozart-Zyklus Ein neuer Anfang

Im Leben eines Menschen treten von Zeit zu Zeit unerwartete Ereignisse ein, die neue Kapitel öffnen, neue Herausforderungen, Chancen, Erfahrungen und Entdeckungen mit sich bringen. Das war im Leben Haydns und Mozarts nicht anders. Diese Thematik wird das dritte Jahr unseres Mozart & Haydn Zyklus begleiten:

Kurz nach der Rückkehr Mozarts von seiner zweiten Italienreise, starb Fürsterzbischof Graf Schrattenbach, Dienstherr aber auch verständnisvoller Förderer von Vater und Sohn Mozart. Am 14.3.1772 wird Graf Colloredo zum neuen Erzbischof gewählt. Er führt seine Amtsgeschäfte mit strenger Hand - auch die Belange der Musik. Für Mozart wird das in den folgenden Jahren zu einer Belastung werden, doch zunächst ist die neue Situation für den jungen Komponisten eine beachtliche Chance. Im Sommer 1772 wird er offiziell in die Dienste des neuen Erzbischofs gestellt und erhält die Position des Konzertmeisters samt guter Bezahlung. Eine Position, die er zuvor bereits drei Jahre lang, allerdings unbezahlt, ausgeübt hatte. Zugleich liegt eine fruchtbare Schaffensperiode vor dem jungen Mozart. In den Jahren 1772 / 73 entstehen, neben einer Fülle anderer Werke, zehn prächtige Symphonien, die alle in diesem Zyklusjahr erklingen werden.

Auch für Joseph Haydn ergaben sich schicksalshafte Augenblicke, die Leben und Werk beeinflussten. So wie Mozart seinen neuen Fürsterzbischof mit neuer Musik zu beeindrucken suchte, stellte Haydn sein Talent in Symphonien wie "Le Matin" ("Der Morgen") unter Beweis, als er 1761 in die Dienste des Fürstenhauses Esterhazy trat. Als nach 30 Jahren erfolgreicher Tätigkeit die Kapelle aufgelöst wurde, brach Haydn zu neuen Ufern auf und begeisterte das Londoner Publikum - in einem neuen Saal - u.a. mit seiner Symphonie Nr. 96 "Miracle". Einen neuen Anfang setzt Haydn auch in Paris, als er erstmals große Symphonien für ein fremdes Orchester komponierte, das nicht von ihm geleitet wurde. Alle diese äußerst erfolgreichen Symphonien werden im vorliegenden Programm präsentiert und zu Mozarts Kompositionen in Beziehung gesetzt.

Musiziert von der Haydn Akademie und ihrem Dirigenten Anton Gabmayer, die sich nun seit 25 Jahren intensiv mit Haydns Musik befassen. Sie tragen seine Musik längst schon im Herzen und verstehen es, Haydns Klang an allen Orten der Musikwelt zu neuem Leben zu erwecken - ganz besonders gerne natürlich in Haydns Heimat. So schließt sich der Kreis, denn für diese Musiker unserer Zeit, ist jede neue Aufführung auch ein neuer Anfang.



**Samstag, 27. Mai 2017, 19:30 Uhr, Kulturzentrum Eisenstadt**

### Ein neuer Anfang

**J.Haydn:** Symphonie Nr. 6 D-Dur, "Le Matin"  
**W.A.Mozart:** Symphonie D-Dur, KV 133  
**J.Haydn:** Symphonie Nr. 96 D-Dur, "Miracle"

**Samstag, 24. Juni 2017, 19:30 Uhr, Kulturzentrum Eisenstadt**

### Aufbruch und Wiederkehr

**W.A.Mozart:** Symphonie C-Dur, KV 162  
**W.A.Mozart:** Symphonie G-Dur, KV 199  
**W.A.Mozart:** Symphonie D-Dur, KV 181  
**J.Haydn:** Symphonie Nr. 82 C-Dur, "L'Ours"

**Die HaydnAkademie**  
**Anton Gabmayer, Leitung**

■ **Konzerteinführungen jeweils um 18:30 Uhr**

## BESTELLKARTE

Ich bestelle verbindlich Karten für folgende Veranstaltungen:  
 (Bitte die gewünschte Stückzahl in die leeren Kästchen eintragen.)

Einzelkonzerte	Kategorie:			
	A	B	C	Jugend-ticket*
Samstag, 27. Mai 2017	€ 44,-	€ 39,-	€ 34,-	€ 19,-
Samstag, 24. Juni 2017				

Abonnement	Kategorie:			
	A	B	C	
-10% Rabatt	€ 79,- <small>(statt € 88,-)</small>	€ 71,- <small>(statt € 78,-)</small>	€ 61,- <small>(statt € 68,-)</small>	
Beide Konzerte inkl. Programmheft				

\*Jugendticket: Konzertkarten um EUR 19,- sind buchbar für Besucher ab Geburtsjahr 1991. Die Zuteilung erfolgt nach dem Bestplatzprinzip, Abholung gegen Vorlage eines Ausweises an der Konzertkassa.



### Haydn CLUB

Ich möchte Haydn Club-Mitglied werden als:

Art der Mitgliedschaft	jährlicher Mitgliedsbeitrag	Anzahl:
<b>Haydn Freund</b>	€ 45,-	<input type="text"/>
<b>Haydn Förderer</b>	€ 190,-	<input type="text"/>
<b>Haydn Mäzen</b>	€ 750,-	<input type="text"/>



Rollstuhlplatz (bitte um telefonische Kontaktaufnahme)

### KARTENBÜRO HAYDN FESTSPIELE:

**Mo - Do: 8.00 - 16.00 Uhr, Fr: 8.00 - 13.00 Uhr**

Franz Schubert-Platz 6  
 A-7000 Eisenstadt  
 Tel. +43 2682-61866  
 Fax. +43 2682-61805  
 office@haydnfestival.at